



R
E
P
R
I
S
A
N
D
O

REPRISANDO

E
P
R
I
S
A
N
D
O



Ficha Técnica

.....

Atuação concepção: Roger Querubin e Wil Souza

Direção cênica: Wil Souza

Direção Circense: Roger Querubin

Direção Musical: Keila Abeid

Produção: Monique Ribeiro

Direção Geral: Cia 2 na Lona



Sinopse

O espetáculo do renomado Circo Tradição está prestes a começar, mas tem um problema, esse circo não tem palhaço. De repente aparecem dois palhaços, eles juntos irão apresentar números de tirar o fôlego, “Reprisando” o encantamento do mundo do circo, arrancando gargalhadas do respeitável público e resgatando o circo que ainda vive no imaginário de adultos e crianças. Será que algum deles será contratado para ser o novo palhaço do Circo Tradição?

Release

O espetáculo mescla o circo tradicional e o circo contemporâneo. Algo que está na pele dos próprios palhaços/artistas em cena. Os dois carregam em si os passos do picadeiro clássico e da vida nômade circense, agregados as mais recentes experiências e reinvenções do circo moderno. Com um repertório de técnicas circenses que incluem: mágicas, equilíbrio de objetos, equilíbrio no rola-rola, acrobacias e a própria comichão. O cenário remete a um circo tradicional, os figurinos e adereços irão nos ajudar a conhecer cada personagem que vive no imaginário do público. O espetáculo nos conta, em suas entre-linhas que a história do riso, do palhaço e do circo, irá continuar.

Necessidades Técnicas

Ponto de energia bivolt
Som para reprodução de música mecânica
Dois (02) microfones Head Set

Link do vídeo

<https://www.youtube.com/watch?v=Tm2aHxEy2TE&t=246s>

www.cia2nalona.com





Reprises Clássicas



Acrobalance

Sobre a Cia

A Cia 2 na Lona tem como objetivo evidenciar o circo tradicional, sempre se inspirando com as apresentações da palhaçaria clássica para ampliar seu repertório de espetáculo. Misturando a circo tradicional com o circo moderno, garantindo boas gargalhadas ao respeitável público onde ele estiver. Formada por Roger Querubin e Wil Souza, que se conheceram durante a Formação para Palhaços Jovens dos Doutores da Alegria. Ambos perceberam sua afinidade dentro da linguagem do palhaço, mais precisamente quando se tratava dos clássicos de circo. Roger que nasceu “debaixo” de uma lona de circo já tinha o circo tradicional em suas veias e Wil com sua vasta experiência com teatro e que sempre foi apaixonado pelos clássicos trazia um ar novo para a comedia. Logo começaram a criar repertório juntos e no final de 2012 já estava consolidada a ideia de uma companhia. Em 2018, a Cia foi contemplada com o Edital de Apoio à Criação Artística – Linguagem Circo 3º Edição, e dessa forma pode dar vida ao seu mais novo espetáculo: “E.B.A – Palhaços: Em Busca da Ancestralidade”. Com a ajuda do Edital realizamos uma pequena temporada em julho de 2019 dentro da cidade de São Paulo

Currículo dos Artistas



Roger Querubin

Fundador, diretor geral e palhaço da Cia 2 na Lona. Nascido e criado no Circo Spacial, formado em Licenciatura em Teatro pela Faculdade Paulista de Artes (FPA). Pela escola dos Doutores da Alegria no Programa de Formação para Palhaços Jovens (PFPJ). Como palhaço trabalhou na China. Além de viajar por diversas regiões do Brasil. Com o Circo Spacial trabalhou em diversos espetáculos na função de palhaço, mágico e acrobata



Wil Souza

Fundador, diretor artístico, e palhaço da Cia 2 na Lona. Estudante do Conservatório e Faculdade Souza Lima. Formado pela Escola de Palhaços do Doutores da Alegria no Programa de Formação de Palhaços Jovens (PFPJ). Teve sua estreia no picadeiro do Circo Spacial em 2014, e desde então compõe o elenco fixo em todos os espetáculos do circo, são eles: A História do Circo; Variedades; Elementos; Os Bons Tempos de Circo Voltaram

Contatos

Produção: Monique Ribeiro

+55 11 94231-3955

E-mail: 2nalona@gmail.com

Site: www.cia2nalona.com

Redes Sociais



@2nalona